

Hvem er den vandrør

Piano + baritonsolo

Tekst: P. M. von Bülow, 2022

Melodi og sats: Allan M. V. Diehl, 2022

Baritone

$\text{♩} = 92$ *mp* **Andante sostenuto**

1. Hvem er den van-drer, jeg ser mod mig kom-me, skik-ke-len sy-nes mig mys-tisk be-kendt,

B

3

to-ner af sang kun - ne hø-res hist om-me, nu er med vin-den de bort fra mig vendt.

B

5

2. Sta - ven i jor-den med styr-ke han sæt-ter, ty - de - ligt mær - ker jeg fod - trin-ets takt,

Pno.

$\text{♩} = 104$ *f* **Poco Mosso**

B

7

ud fra hans gang på hans al-der jeg gæt-ter Hjer-tet er ungt og til e-ven - tyr vakt!

Pno.

9

mp *sotto voce*

3. Van - dre-ren nær - mer sig, løf-ter nu hån-den, hil-ser på af-stand og øns-ker mig fred,

Pno.

11

B

11 sta-dig han sy-nes mig vel-kendt i ån-den, hvad er hans navn og hans hem-me-lig-hed?

Pno.

rit.

13

B

13 4. Straks i hans an - sigt, som ly - ser af nå - de, dybt i hans

Pno.

$\text{♩} = 48$ *mp - mf*

18

B

18 var - me og kær - li - ge blik ser jeg mig selv i et

Pno.

23

B

23 spejl, i en gå - de, før han til af - sked mig sen - der et nik.

Pno.

Allargando

29

B

29 5. Læn - ge på ste - det, mens ryg - gen for - svin - der, bli - ver jeg

Pno.

$\text{♩} = 54$ *mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a bass line (B) and piano accompaniment (Pno.). The piano part consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 54, and the dynamics are mezzo-forte (mf).

34

B

34 stå - en - de som i en drøm, he - le mit liv, al - le

Pno.

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The bass line continues with a steady rhythm, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

39

B

39 barn - dom - mens min - der rul - ler mig has - tigt for - bi i en strøm.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The piano accompaniment becomes more active with eighth-note patterns in the right hand, while the bass line remains simple.

45

B

45 6. Hvem var den frem - me - de van - drer på ve - jen, yn - gre og

Pno.

Detailed description: This system contains the final five measures of the piece. The piano accompaniment features chords and a few melodic fragments in the right hand, with a consistent bass line in the left hand.

50

B

æ - l - dre han syn - tes end jeg, sjæ - len jeg kend - te hos

Pno.

50

Octava in basso

poco animato

55

B

ham som min e - gen, hol - der mon skæb - nen mig hen i en leg?

Pno.

55

Loco

Allargando

61

B

7. Så jeg mit liv i den an - den for - jæt - tet, for - tid og

Pno.

61

$\text{♩} = 52$ *mp - mf*

66

B

frem - tid i sam - me ge - stalt, så jeg i blik - ket med

Pno.

66

71

B

71

kær - lig-hed mæt - tet, hvad os om nå - den er ble - vet for - talt?

Pno.

rit.