

Syngeskål

1. Skål for vor syn-gen-de søs - ter, du, som er del af vort lag,
2. Glæ - de din stem-me os brin - ger, du er en pil-grim med røst,
3. Først slår vi spun-sen af tøn - den, ly - de - ligt si'r den sit "plut",

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests and ties.

sang - li - vets go - der og ly - ster fej - rer vi sam-men i dag -
klart som en klok-ke det klin - ger fra dit klang - sa - lig - e bryst -
fes - ten kan ta' sin be - gyn - den, hvem ved, hvor - når den er slut -

Musical notation for the second system, measures 5-8. The score continues from the first system. Measure 5 is marked with a '5'. The melody and accompaniment continue with similar rhythmic patterns.

dig af vort hjer - te vi hyl - der med vo - re sang - stem - mers
læg nu din stem-me til ko - ret og lad den ly - de som
syn - gen - de hæ - ver vi kru - set, nu er vi tæt på vort

Musical notation for the third system, measures 9-11. Measure 9 is marked with a '9'. The melody and accompaniment continue, leading towards the end of the system.

kraft, før vi i kru-se - ne fyl - der no - get, der min-der om saft!
bedst, så vil vi van-dre til bor - det, hvor der er dæk-ket til fest!
mål, lad os for - e - nes i su - set, når vi med san-gen si'r skål!

Musical notation for the fourth system, measures 12-15. Measure 12 is marked with a '12'. The score concludes with a final cadence in the bass clef and a whole note chord in the treble clef.